

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式													
E142J016	デザイン (DesignIII)																			
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員														
選択	1	3	教育学部			氏名 廣瀬 剛 E-mail 内線														
授業の概要	大分県を県外に向けてPRするためのパンフレット制作を行うことで、住んでいる地域のことをより深く知り、そのことを第三者へ効果的に視覚伝達する方法を学ぶ。																			
具体的な到達目標	DP等の対応(別表参照)						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
目標1	大分県の地域特性について調査し、深く知ることができる。																			
目標2	写真撮影、レイアウト、タイポグラフィーについての知識を深めることができる。																			
目標3	パンフレット制作を行うためのICT機器を扱うことができる。																			
目標4																				
目標5																				
目標6																				
目標7																				
目標8																				
目標9																				
目標10																				
授業の内容																				
1	ガイダンス、課題説明																			
2	課題制作のための素材撮影について																			
3	グループディスカッション(1)「テーマ・地域設定」																			
4	グループディスカッション(2)「役割分担」																			
5	グループディスカッション(3)「ロゴ制作」																			
6	サムネールチェック																			
7	作品制作1「調査・素材撮影」																			
8	作品制作2「画像加工」																			
9	作品制作3「レイアウト1」																			
10	中間講評、ディスカッション																			
11	作品制作4「文字構成」																			
12	作品制作5「素材制作」																			
13	作品制作6「レイアウト2」																			
14	作品制作7「印刷・製本」																			
15	講評・ディスカッション																			
ラ イ ク ニ テ ン イ グ ラ	A:知識の定着・確認	作品課題制作・地域の調査・グループディスカッション					工 夫	そ の 他 の												
時間外学修の内容と時間の目安	準備	適切な資料、用具の準備(1h)																		
	事後	地域の調査・課題制作(20h)																		
教科書	教科書は指定しない																			
参考書	適宜提示します。																			
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10								
	提出課題	70%																		
	取り組み状況	30%																		
注意事項	クロッキー帳は毎回持参すること。 作品制作に必要な素材は各自で用意すること。																			
備考																				
リンク	URL																			

担当教員の 実務経験の 有無	
教員の実務 経験	子どもの造形活動指導、グラフィックデザイナー、イラストレーター
実務経験を いかした教 育内容	造形教育に関する実技指導、デザイン、イラストレーションの実技指導