

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式										
E112J014	デザイン (DesignI )																
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員											
必修	1	2	教育学部 令和2年度 以降入学生用			氏名 廣瀬 剛  E-mail 内線											
授業の概要	本授業では、絵具（アクリルガッシュ、ポスターカラー）を使用した色彩構成の制作を通して、色彩感覚の向上と、色の知識の習得を目的とする。また、学校現場で指導する際に必要な画材の知識や、技術の習得も行う。																
具体的な到達目標	DP等の対応(別表参照)						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
目標1	実技制作を通して基礎的な色彩についての知識・技能を習得できる。																
目標2	対象を観察しイメージを高め、色彩による表現の技能を身に付け美しく表現できる。																
目標3	コンピュータやタブレット端末を利用した相互評価を行うことできる。																
目標4																	
目標5																	
目標6																	
目標7																	
目標8																	
目標9																	
目標10																	
授業の内容																	
1	ガイダンス・課題説明																
2	カラーチャート制作1「明度のグラデーション」																
3	カラーチャート制作2「彩度のグラデーション」																
4	カラーチャート制作3「色相環」																
5	カラーチャート制作4・講評、タブレット端末による作品確認・鑑賞																
6	課題2「有彩色、無彩色」制作																
7	講評（課題2、有彩色、無彩色）相互評価																
8	課題3「明度差」制作																
9	講評（課題3、明度差）相互評価																
10	課題4「彩度差」制作																
11	講評（課題4、彩度差）相互評価																
12	課題5「同系色・補色」制作																
13	講評（課題5、同系色・補色）相互評価																
14	課題6「対比表現」制作																
15	講評（課題6、対比表現）相互評価																
ラーニング目標	A:知識の定着・確認	課題の相互評価・グループディスカッション					工夫	その他の									
	B:意見の表現・交換																
	C:応用志向																
	D:知識の活用・創造																
時間外学習の内容と時間の目安	準備	適切な用具の準備（1h）															
	事後	課題制作（4～6h）															
教科書	教科書は指定しない																
参考書	適宜提示します。																
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10					
	提出課題	60%															
	取り組み状況	20%															
	レポート	20%															
注意事項	クロッカー帳は毎回持参すること。 作品制作に必要な画材（用紙、絵具等）は各自で用意すること。																
備考																	
リンク	URL																

担当教員の 実務経験の 有無	
教員の実務 経験	子どもの造形活動指導、グラフィックデザイナー、イラストレーター
実務経験を いかした教 育内容	造形教育に関する実技指導、デザイン、イラストレーションの実技指導