

ナンバリング	授業科目名(科目の英文名)					区分・【新主題】/(分野)	授業形式										
E132J004	美術科授業研究(中等) (Studies in Teaching of Art (Junior High School))																
必修選択	単位	対象年次	学部	学期	曜・限	担当教員											
選択	2	3	教育学部 令和2年度 以降入学生用			氏名 藤井 康子 E-mail fujii-yasuko@oita-u.ac.jp 内線 7595											
授業の概要	中学美術科及び高等学校芸術科(美術)の授業実践に役立つ発展的な課題を各自が設定し、どのような授業を構成するかについて検討しながら参考作品を制作し、毎週レポートにまとめて発表する。実際の指導上で必要な実技演習を行い、教材としての可能性を探求する。																
具体的な到達目標	DP等の対応(別表参照)						1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
目標1	学習指導要領の内容をまえ、造形表現の材料や技法に関する内容を理解できる。																
目標2	演習を通して、造形表現の指導に必要な専門的な知識や技能を習得できる。																
目標3																	
目標4																	
目標5																	
目標6																	
目標7																	
目標8																	
目標9																	
目標10																	
授業の内容																	
1	中学美術科・高等学校芸術科(美術)における教材開発の基礎理論																
2	絵画領域の学習指導1 - スケッチの基礎																
3	絵画領域の学習指導2 - スケッチの多様性																
4	絵画領域の学習指導3 - 水彩画の技法 (人物表現:主題の設定、下絵の制作)																
5	絵画領域の学習指導4 - 水彩画の技法 (人物表現:彩色)																
6	絵画領域の学習指導5 - 木版画の技法 (人工物の表現:主題の設定、下絵の制作)																
7	絵画領域の学習指導6 - 木版画の技法 (人工物の表現:彩色)																
8	デザイン・工芸領域の学習指導1 - 紙で作るランプシェード (折紙構造のデザイン)																
9	デザイン・工芸領域の学習指導2 - 紙で作るランプシェード (折紙構造のデザインの完成)																
10	デザイン・工芸領域の学習指導3 - 紙で作るランプシェード (制作)																
11	デザイン・工芸領域の学習指導4 - 紙で作るランプシェード (制作、完成)																
12	彫刻領域の学習指導1 - 木製パズル (デザインの考案)																
13	彫刻領域の学習指導2 - 木製パズル (糸鋸を使った制作)																
14	彫刻領域の学習指導3 - 木製パズル (糸鋸を使った制作、鍵掛け)																
15	彫刻領域の学習指導4 - 木製パズル (着色、仕上げ)																
ラーニングポイント	A:知識の定着・確認 B:意見の表現・交換 C:応用志向 D:知識の活用・創造	毎回、学生が制作した作品について相互鑑賞を行い、学生同士で意見交換をしたり改善案を指摘する時間を設ける。				工夫 その他											
時間外学習の内容と時間の目安	準備 学修	各回の授業で取り上げる内容について、事前に学習指導要領で該当する範囲を読み予習しておくとともに、日本及び世界の美術作品を見ておくこと。(15h)															
	事後 学修	講義の内容を踏まえ、素材の特徴と技法との関係、表現の可能性について、実際の美術作品等を見ながら見方・考え方を深めること。(10h)															
教科書	・文部科学省『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 美術編』 ・文部科学省『高等学校学習指導要領(平成30年告示)解説 芸術(音楽 美術 工芸 書道)編 音楽編 美術編』																
参考書	必要に応じて資料を配布する。																
成績評価の方法及び評価割合	評価方法	割合	目標1	目標2	目標3	目標4	目標5	目標6	目標7	目標8	目標9	目標10					
	発表レポート	50%															
	作品課題	50%															
注意事項	なし。																
備考	この科目は『地域創生教育科目』です。																
リンク	URL																